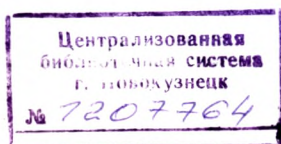


И. В. ЗАХАРОВА

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗБАССА 1910 – 1930-х гг.

Материалы к Своду памятников архитектуры
Кемеровской области

ХР



Кемерово 2005

КИНОТЕАТР «КОММУНАР»

ПЕРВЫЙ ЗВУКОВОЙ КИНОТЕАТР ГОРОДА

Адрес объекта	Новокузнецк, пр-т Metallургов, 18
Охранный статус территории	Нет
Охранный статус объекта	Памятник истории и архитектуры местного значения
Первоначальная функция	Кинотеатр
Современная функция	Кинотеатр, часть помещений используется как торговые
Архитектор	Г. Козель
Время строительства	1933
Дата реконструкции/реставрации	1940, 1952 (арх. В. Таранов, П. И. Отурин), 1985

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

В 1933 году в Сталинске недалеко от кварталов строящегося соцгорода было построено здание большого кинотеатра на 1200 мест, первого звукового кинотеатра в городе. Автор проекта – немецкий архитектор Герхард Козель, приехавший на Кузнецкстрой в 1932 году после окончания политехнического института в Берлине и проживший в СССР до 1954 года. После возвращения в Германию Г. Козель стал доктором наук, получил звание профессора, был президентом Академии архитектуры и строительства ГДР.

В течение всего периода эксплуатации здание кинотеатра использовалось по первоначальному назначению, при этом оно неоднократно реконструировалось. После реконструкции 1985 г. «Коммунар» был причислен к кинотеатрам высшей категории. В настоящее время в здании предполагается очередная реконструкция интерьеров и зрительного зала.

ПЕРЕСТРОЙКИ И УТРАТЫ, ИЗМЕНИВШИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОБЛИК ПАМЯТНИКА

Реконструкция конструктивистского здания в неоклассическом духе (арх. П. И. Отурин, 1952) полностью изменила фасады и интерьеры здания. Опооясывавший цилиндрический объем монолитный козырек над входом, опирающийся на бетонные столбы,

был заменен колоннадой высотой в два этажа. Надстроены боковые крылья, фасады получили характерную для советского неоклассицизма пластическую обработку, была изменена окраска стен.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Кинотеатр «Коммунар» расположен на территории Сада металлургов. Его главный фасад, выходящий на проспект Metallургов, замыкает перспективу улицы Суворова. Здание кинотеатра является ярким примером реконструкции конструктивистского здания в монументальных формах сталинской неоклассики. Однако, несмотря на декорирование фасадов в ордерных формах, общий объем здания напоминает о приемах формообразования функциональной архитектуры конца 1920-х – начала 1930-х годов. Композиционное решение здания построено на асимметричном сочетании объемов разной формы и величины. Доминирующим является трехэтажный полуцилиндрический объем, завершенный высоким аттиком с профилированным карнизом. Входная часть с тамбуром окружена колоннадой, поддерживающей на уровне третьего этажа балкон с балюстрадой, украшенной гипсовыми вазонами. На боковых крыльях колоннада продолжена ритмом плоских пилоястр. Симметрию центральной части нарушает выступающий слева параллелепипед лестничной клетки.

К центральному объему по продольной оси примыкает более низкий трапециевидный в плане зрительный зал, а слева – одноэтажный объем, включающий просторный вестибюль со сценой и буфетом.

При реконструкции высота вестибюля была увеличена, над нижними прямоугольными проемами выполнены полуциркульные окна второго яруса, придающие стене вид аркады. Мотив аркады использован и в пластической обработке стен третьего этажа при помощи накладных плоских пилоястр и архивольтов.

Интерьеры здания также были полностью реконструированы. Потолок зрительного зала украшен лепниной, стены обшиты деревянными панелями, вестибюль облицован мрамором. Стены здания – кирпичные, фундаменты – бетонные, межэтажные перекрытия – железобетонные, зрительный зал перекрыт деревянными арочными фермами пролетом до 26 м. Общие габариты здания в плане 45,3 × 73 м.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБЩЕСТВЕННОЙ, НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ ПАМЯТНИКА

Памятник истории и архитектуры, яркий пример неоклассической реконструкции здания, построенного в стиле конструктивизма. Первый звуковой кинотеатр Новокузнецка.

ЛИТЕРАТУРА

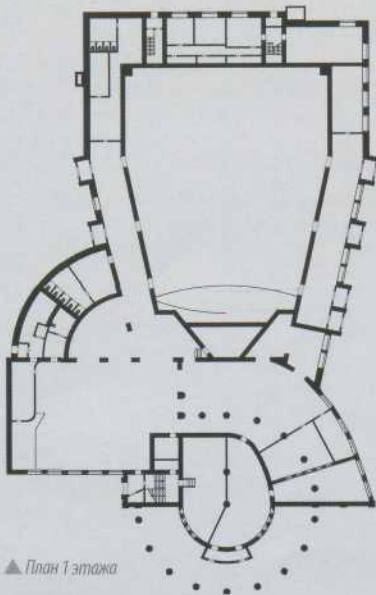
- Светличный В. Е., Габелко Н. К. Сталинск. – М., 1954. – 78 с.
- Журавков Ю. М. Роль Кузнецкого металлургического комбината в формировании градостроительной структуры г. Новокузнецка (1930–1950-е годы) // Ретроспективная художественная выставка «65-летию КМК». – Новокузнецк, 1997. – С. 22-26.
- Материалы БТИ г. Новокузнецка.



▲ Г. Козель. Кинотеатр «Коммунар», 1933



▲ Фото 1930-х гг. из фондов НКМ



▲ План 1 этажа